

## Anzin

- ❖ Exposition du travail des groupes d'habitants d'Anzin, de Beuvrages et de Bruay-sur-l'Escaut
- ❖ **7 juillet 2012 – 28 juillet 2012**
- ❖ **Inauguration le 7 juillet 2012 à 15h.**
- ❖ Médiathèque d'Anzin – Place de Boussu, Anzin

Treize jeunes, âgés de 19 à 24 ans, affiliés au service formation du CAPEP Anzin, ont été sensibilisés au monde de l'image. Ils ont découvert, avec Claire Soton, de multiples références artistiques. Aiguillés par l'artiste, ils ont ensuite pu développer une approche artistique de leur environnement.

Ils ont exploré les possibilités du montage photographique et le pouvoir évocateur de cette forme plastique. Les participants ont développé leur propre langage. Chaque montage évoque un récit singulier lié de près à la perception que porte son auteur sur son milieu. Au cours des ateliers, chacun a pu construire une démarche personnelle et s'appropriier le médium en exploitant des supports variés.

Participants : Véronique Berteau, Olivier Fernandez, Laura Grégoire, Samir Hamdame, Audray Lautour, Ludivine Lebiez, Antonia Lebrun, Alexandra Minet, Magalie Navez, Jennifer Thuilliez, Aurore Vercauteren, Alexandra Wagret, Gwendoline Ziane.

© Montage d'Alexandra Minet, 12-13 juillet 2011. Photographies prises dans la rue et dans son foyer d'hébergement entre le 6 mai et le 10 juin 2011.



## Programme de l'exposition itinérante « Il fait jour » de Claire Chevrier

En 2010, Claire Chevrier a entrepris un travail de recherche artistique avec le Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais. En effet, le CRP lui a accordé la résidence de recherche et de création « Photographie et Territoire 2010 ». Claire Chevrier a mené une réflexion artistique forte sur les différentes manières dont l'activité humaine occupe l'espace. L'artiste s'est concentrée sur des lieux consacrés au travail et plus précisément sur la relation entretenue entre les travailleurs (ouvriers, directeurs, secrétaires, aides à domicile, travailleurs handicapés, personnes qui suivent des formations professionnelles, etc.) et ces espaces.

Au-delà de son travail artistique personnel, Claire Chevrier a travaillé avec des groupes d'habitants : enfants, adolescents (École primaire de Wavrechain-sous-Faulx, Collège Lavoisier Saint-Saulve, l'École supérieure des Beaux-arts de Valenciennes, l'École Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix). Ce sont autant de personnes qui ont eu l'occasion de travailler avec la photographe et de comprendre sa démarche artistique.

La photographe s'est impliquée dans le territoire et son travail s'est construit grâce à la contribution de ses habitants et travailleurs. C'est donc naturellement que l'exposition « Il fait jour », dans un premier temps visible dans la galerie du CRP, sera itinérante et diffusée dans le territoire.

### ❖ **4 février 2012 – 22 avril 2012**

Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais  
Place des Nations, 59282 Douchy-les-Mines

### ❖ **14 mai 2012 – 26 mai 2012**

École Georges Brassens  
Place Henri Durre, 59860 Bruay-sur-l'Escaut

### ❖ **30 mai 2012 – 16 juin 2012**

Médiathèque d'Anzin  
Place de Boussu, 59410 Anzin

### ❖ **4 septembre 2012 – 29 septembre 2012**

vernissage le 7 septembre à 18h30  
Bibliothèque de Valenciennes  
2, rue Ferrand, 59300 Valenciennes

### ❖ **9 novembre 2012 – 22 novembre 2012**

vernissage le 9 novembre à 18h30  
MJC Saint-Saulve – Espace Athena  
Place du 8 mai 1945, 59880 Saint-Saulve



# photos de nos villes

Une exposition itinérante de Claire Chevrier /  
des ateliers de photographie menés par le  
Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais  
dans le territoire de Valenciennes Métropole.



Claire Chevrier, photographie issue du projet de recherche et de création  
« Photographie et Territoire 2010 », © Claire Chevrier et CRP.

## CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE NORD PAS-DE-CALAIS

Place des Nations, F- 59282 Douchy-les-Mines  
T +33 (0)3 27 43 56 50 / F +33 (0)3 27 31 31 93  
crp.contact@orange.fr / www.centre-photographie-npdc.fr

La galerie de l'ancienne Poste est ouverte  
du lundi au vendredi de 13 h à 17 h,  
le samedi, le dimanche et les jours fériés, de 14 h à 18 h.

Le CRP crée des liens avec le territoire dans lequel il est implanté par la réalisation de projets artistiques et de sensibilisation avec des habitants du territoire. Cette démarche active permet à ces personnes de travailler avec les artistes et de comprendre la relation qu'un/e artiste entretient dans son travail de création avec le monde qui l'entoure.

Trois groupes d'habitants des villes d'Anzin, de Beuvrages et de Bruay-sur-l'Escaut se sont associés à ce projet. Des ateliers de pratique photographique ont été réalisés **avec les artistes photographes Anna Katharina Scheidegger et Claire Soton**. Des visites d'expositions et des séances de découverte du fonds photographique du CRP ont été autant de moments partagés sur une durée d'environ 18 mois.

**Des expositions des travaux issus des ateliers de photographie sur le thème des mutations urbaines** suite aux ateliers de pratique photographique ont lieu dans les communes. Ces expositions sont également composées de photographies sélectionnées dans le fonds photographique de l'Artothèque du CRP par les habitants.

**Des prêts de l'artothèque peuvent accompagner de futures actions de ces lieux culturels, des collectivités territoriales concernées et des lieux de vie des habitants.**

**À l'automne 2012, les participants accompagneront une exposition itinérante de Claire Chevrier intitulée « Il fait jour » dans le territoire de la Communauté d'Agglomération de Valenciennes Métropole.**

Les habitants ont participé à la réalisation de ce parcours depuis l'initiation à la pratique de la photographie jusqu'à l'organisation d'une exposition avec des photographies issues de la collection du CRP, en passant par la découverte de leur propre pratique photographique, des rencontres, des visites d'autres expositions. Cette manifestation itinérante était possible grâce à la collaboration étroite avec des partenaires culturels du territoire.

Partenaires :

Communauté d'Agglomération de Valenciennes Métropole, DRAC Nord Pas-de-Calais (Fonds d'Intégration Républicaine par la Culture), Ville d'Anzin, Ville de Beuvrages, Ville de Bruay-sur-l'Escaut, Comité d'Action Pour l'Éducation Permanente, Anzin, son espace ressources de Beuvrages, Le Fresnoy, studio des arts contemporains, Tourcoing, Médiathèque d'Anzin.

## Bruay-sur-l'Escaut

- ❖ Exposition du travail du groupe d'habitants de Bruay-sur-l'Escaut
- ❖ Exposition de la sélection d'œuvres de l'artothèque du CRP réalisée par les habitants de Bruay-sur-l'Escaut
- ❖ **12 mars 2012 – 14 avril 2012**
- ❖ **Inauguration : 12 mars 2012 à partir de 17h30.**
- ❖ École Georges Brassens – Place Henri Durre, Bruay-sur-l'Escaut

Sept femmes en chantier d'insertion ont bénéficié d'une initiation à la photographie. Avec les artistes Anna Katharina Scheidegger et Claire Chevrier, ces habitantes de Bruay-sur-l'Escaut ont pu porter un regard différent sur leur environnement et leur ville.

Pour cela, Anna Katharina Scheidegger a encouragé les participantes à choisir un thème personnel afin de mener une réflexion sur leur lecture de la ville.

La pratique de la photographie traduit une émotion. Chaque série de photographies transmet un langage photographique spécifique en rapport avec le thème choisi.

Participant : Lolita Deletre, Cathy Dessaint, Dominique Ferrez, Vanessa Glineur, Sharazade Gouari, Marie-Christine Langlet, Léna Mayer.

© Marie-Christine Langlet, Bruay-sur l'Escaut, 2011.



© Sharazade Gouari, « Photos de nos villes », Bruay-sur-L'Escaut, 2011.



## Beuvrages

- ❖ Exposition du travail du groupe d'habitants de Beuvrages
- ❖ Exposition de la sélection d'œuvres de l'artothèque du CRP réalisée par les habitants de Beuvrages
- ❖ **Inauguration : juin 2012 (date à confirmer)**
- ❖ Place de Beuvrages et Salle des mariages de la Mairie de Beuvrages – Rue Gustave Michel, Beuvrages

C'est par un réel travail d'échange et de mise en confiance que Claire Soton a incité un groupe de cinq adultes, en formation au CAPEP de Beuvrages, à poser un regard sur leur ville et leur environnement. L'ensemble des images produites permet de découvrir la ville par le biais de récits personnels.

Chaque participant a développé un regard singulier sur les espaces urbains, parfois en fonction de son enfance ou de sa jeunesse. Ces habitants nous livrent un témoignage au moment où Beuvrages, en pleine rénovation urbaine, voit la configuration de ses espaces se modifier au fil des démolitions et des reconstructions.

Participants : Jean-Michel Carion, Christelle Delval, Louisa Kal, Océane Loth, Séverine Loth, Bernard Miroir.

© Christelle Delval, Parc du Ruissard, Beuvrages, juillet 2011.

